

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «29» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №7»
Н. Р. Ахмеров

Приказ № 56 от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Юный художник»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации программы: 1 год (68 часов)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель: Масленникова Л.А.,
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ № 7»

Рузаевка, 2024 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.	-2
2. Цель и задачи программы.	-8
3. Учебный план программы.	-9
4. Содержание учебного плана программы.	-10
5. Планируемые результаты освоения программы.	-11
6. Календарный учебный график программы.	-12
7. Формы аттестации, оценочные материалы.	-13
8. Рабочая программа воспитания.	-14
9. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.	
10. Методическое обеспечение программы.	-17
11. Материально-техническое оснащение программы.	-19
12. Список литературы.	-20
13. Приложение 1. Учебно-календарный график.	-21
14. Приложения 2-7.	-26

1.Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- [Письмо](#) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О

направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03.2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБОУ «СОШ №7.

Программа «Юный художник» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и образовательных организациях Рузаевского муниципального района.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая

деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы заключается в следующем:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, обучающиеся проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа

ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы.

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 7 - 10 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 15-20 человек. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы - 68 часа.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и др.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 45 минут).

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный художник» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

2.Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

3. Учебный план программы.

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	собеседование
2.	живопись	16	8	8	собеседование
3.	графика	16	8	8	собеседование
4.	композиция	16	8	8	собеседование
5.	Декаративно- прикладное искусство	16	8	8	собеседование
6.	Итоговое занятие. Маленькая галерея	2	1	1	выставка
Итого:		68			

4.Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения во время занятий, экскурсии

Практика: выполнение диагностического рисунка.

Тема 2. Живопись

Теория: история живописи. Знакомство с живописными техниками, материалами и инструментами. Способы и приемы работы с цветом. Основы цветоведения.

Практика: Выполнение творческих работ на темы: «Изображать можно пятном». «Осень. Листопад», «Силуэт дерева», «Грустный дождик», «Пузырьковая живопись»

Тема 3. Графика

Теория: История графики. Знакомство с графическими техниками, материалами и инструментами. Способы и приемы работы с тоном. Тоновый контраст

Практика: Выполнение творческих работ на темы: «Мамочка моя» «Узоры снежинок» «Узоры снежинок». Зимний лес чудес». Коллективная работа. «Портрет Снегурочки». «К нам едет Дед Мороз».

Тема 4. Композиция

Теория: История композиции. Знакомство с правилами выполнения композиции. Знакомство с техниками материалами и инструментами при работе над композицией. Способы и приемы работы над композицией.

Практика: Выполнение творческих работ на темы: «Жар-птица» Коллективная работа, «Необычная ёлочка». «Красивые рыбы», «На арене цирка», "Чудо- звери, «Цветы, бабочки и травы, »"

Тема 5. Декоративно- прикладное искусство

Теория: история Декоративно- прикладного искусства Знакомство с техниками ДПИ, материалами и инструментами. Способы и приемы работы над декоративной композицией.

Практика: Выполнение творческих работ на темы: «Моя семья», «Веселые фигуры», «Домашние питомцы», «Веселые фигуры», «Победителям –Слава!», «Весенняя клумба», «Лето, здравствуй!»

Тема 6 Итоговое занятие.

Теория: «Маленькая галерея»

Практика: выставка

1. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и

растительных форм;

- пользоваться материалами.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

2. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает

требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	34	68	68, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*).

7.Формы аттестации, оценочные материалы. В процессе обучения отслеживаются три вида результатов:

- начальный – сентябрь (выполнение диагностического рисунка);
- промежуточный – в конце каждого года обучения (собеседование);
- итоговый – в конце третьего года обучения (итоговая выставка и анализ творческих работ учащихся, собеседование).

Результаты обучения отражаются в диагностической карте, педагог ведет учет участия в выставках, конкурсах разных уровней.

материалы Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются:

1. Вопросы собеседования учащихся (приложение №3);
2. Достижения учащихся за год (приложение №4);
3. Карта оценки диагностического рисунка (приложение №5);
4. Анкета для родителей 5. Анкета для учащегося (приложение №7).

8. Рабочая программа воспитания.

1. Особенности организуемого в учреждении дополнительного образования детей воспитательного процесса.

Воспитательная программа объединения «Юный художник» направлена на формирование социальной, духовно- нравственной, патриотической, общекультурной

личности ребенка. Воспитание рассматривается как целенаправленные действия по

созданию условий для социального развития человека, то есть его готовности к участию

в сложной системе социальных отношений в экономической, политической и духовной

сферах.

В рабочей программе воспитания отражены патриотическое, нравственное, эстетическое, социальное направления воспитательной деятельности:

- патриотическое воспитание предполагает формирование у детей высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, чувства верности

своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных

обязанностей по защите интересов Родины;

- эстетическое воспитание — развитие способности личности к полному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности,

выработки системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитания

стремления и умений вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, а также

готовности к посильному проявлению себя в искусстве;

- социальное воспитание — формирование социальной активности, устойчивости, адаптированности, индивидуальности в процессе освоения ребенком

системы социальных ролей и др.

Большое внимание в программе уделяется

профессиональному самоопределению

учащихся. В программу включены упражнения, тренинги, игры, помогающие

ребенку

задуматься о будущей профессиональной деятельности.

К программе прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить ее воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов основной программы,

используя разнообразные формы работы, создать

условия для реализации творческого потенциала детей в интеллектуальной и предметно-продуктивной деятельности.

В данной программе также предусмотрены тематические занятия, посвященные

тематическим праздникам и датам.

Задачи воспитательной работы:

- использовать возможность учебного занятия как источник развития способностей и

творческого потенциала каждого учащегося, содействовать успеху каждого ребенка;

- организовать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу в

детском объединении;

- через потенциал событийного воспитания формировать

духовнонравственные ценности, в том числе ценности здорового образа жизни, общую

культуру личности, активную жизненную позицию, укреплять традиции;

- организовать работу с родителями для совместного решения проблем воспитания и социализации;

- формировать готовность учащихся к выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы;

- сформировать у учащихся ценностное отношение к жизни, к своему здоровью;

Планируемые результаты воспитательной работы:

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;

- учащиеся взаимодействуют в коллективе и проявляют свою самостоятельность;

- учащиеся проявляют знание общей культуры, активную жизненную позицию, интерес к

здоровому образу жизни, участвуют в традиционных делах Дома детского творчества;

- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;

- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста;

- сформирован личный опыт здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения.

3. Основные направления воспитательной работы

Направления воспитания	Задачи	Тематический модуль
Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программе	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе, как источник поддержки и развития интереса к скульптуре, пластике, формирование интереса к культуре своей страны, истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, выносливости, силы воли, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережное отношение к окружающему миру и др.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»

Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Воспитание духовно-нравственного и физически здорового поколения на основе традиций детского объединения и образовательной организации	«Ключевые культурно образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с	Организовать работу с родителями (законными	«Взаимодействие с родителями»
родителями	представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	

22

Профориентационная работа	Включение учащихся в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях;	«Профессиональное самоопределение»
----------------------------------	---	---

Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Форма отчета
Воспитание на учебном занятии			

1.Конкурс ДПИ и ИЗО ко Дню матери	ноябрь	учащиеся	фото работ, итоговый протокол
2.Конкурс «Однажды в Новыйгод»	декабрь	учащиеся	фото работ, итоговый протокол
3.Выполнение рисунков к Международному дню космонавтики	апрель	учащиеся	фото работ, итоговый протокол
4.Конкурсы, беседы, тематические занятия военно-патриотической направленности	в течении года	учащиеся	фото проведенного мероприятия, итоговый протокол
Ключевые культурно-образовательные события			
1. День образования Краснодарского края	сентябрь	творческая группа	Фото
3.День Матери «Моя мамалучшая на свете»	ноябрь	творческая группа	фото, видеопоздравление
Воспитание в детском объединении			
1.Беседы о безопасности, инструктажи, профилактика	в течение года	учащиеся	Беседы
2.Игры на свежем воздухе	в течение года	Фото	
3.«Урок мужества» беседы	ежемесячно	учащиеся	Беседы
4. Индивидуальная работа	сентябрь - май	учащиеся	Протокол
Профессиональное самоопределение			

1. Игра «Угадай профессию».	Декабрь	учащиеся	сценарий, фото
2. Игра «Ассоциация»	Февраль	учащиеся	сценарий, фото
Взаимодействие с родителями			
1. Индивидуальные беседы	по запросу родителей	родители	

2.Родительское собрание по теме: «Введение в образовательную программу, основные цели, задачи, планы на текущий учебный год. Как помочь ребенку интеллектуально развиваться»	сентябрь	родители	Протокол
3. Родительское собрание по теме: «Подведение итогов, планирование работы в летний период»	май	учащиеся, родители	Протокол

9.Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей,

ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные,

чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

10. Методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

11. Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы и оборудование:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер (по возможности).

Сканер и Принтер (по возможности).

12. Список литературы

Для педагога:

1. Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН- ПРЕСС", 2006
2. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ сост. З. А\ Степанчук и др. - Волгоград: Учитель, 2009
4. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках. - М.: Педагогика, 1980.
5. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Вентана-Граф, 2008
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
8. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
9. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
11. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
12. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Для обучающихся:

Богатырева В. Я\ «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1, 2 кл. кл. «Дрофа».2012г.

Приложение 1

Учебно-календарный график

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	5.09	беседа	1	Вводное занятие	наблюдение
2	7.09	практ работа	1	Диагностический рисунок	наблюдение
3	12.09	беседа	1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	наблюдение
4	14.09	практ работа	1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	наблюдение
5	19.09	беседа	1	Возможности красок	наблюдение
6	21.09	практ работа	1	Возможности красок	наблюдение
7	26.09	беседа	1	«Изображать можно пятном».	наблюдение
8	28.09	практ работа	1	«Изображать можно пятном».	наблюдение
9	3.10	беседа	1	«Осень. Листопад».	наблюдение
10	5.10	практ работа	1	«Осень. Листопад».	наблюдение
11	10.10	беседа	1	«Силуэт дерева».	наблюдение
12	12.10	практ работа	1	«Силуэт дерева».	наблюдение
13	17.10	беседа	1	«Грустный дождик».	наблюдение
14	19.10	практ работа	1	«Грустный дождик».	наблюдение

15	24.10	беседа	1	«Пузырьковая живопись»	наблюдение
16	7.11	практ работа	1	«Пузырьковая живопись»	наблюдение
17	9.11	беседа	1	«Мамочка моя»	наблюдение
18	14.11	практ работа	1	«Мамочка моя»	наблюдение
19	16.11	беседа	1	«Узоры снежинок».	наблюдение
20	21.11	практ работа	1	«Узоры снежинок».	наблюдение
21	23.11	беседа	1	Рисуем дерево.	наблюдение
22	28.11	практ работа	1	Рисуем дерево.	наблюдение
23	30.11	беседа	1	«Зимний лес чудес». Коллективная работа.	наблюдение
24	5.12	практ работа	1	«Зимний лес чудес». Коллективная работа.	наблюдение
25	7.12	беседа	1	«Портрет Снегурочки».	наблюдение
26	12.12	практ работа	1	«Портрет Снегурочки».	наблюдение
27	14.12	беседа	1	«К нам едет Дед Мороз».	наблюдение
28	19.12	практ работа	1	«К нам едет Дед Мороз».	наблюдение
29	21.12	беседа	1	«Снежная птица зимы».	наблюдение
30	26.12	практ работа	1	«Снежная птица зимы».	наблюдение
31	28.12	беседа	1	«Жар-птица». Коллективная работа	наблюдение
32	9.1	практ работа	1	«Жар-птица». Коллективная работа	наблюдение

33	11.1	беседа	1	«Необычная ёлочка».	наблюдение
34	16.01	практ работа	1	«Необычная ёлочка».	наблюдение
35	18.01	беседа	1	«Красивые рыбы».	наблюдение
36	23.01	практ работа	1	«Красивые рыбы».	наблюдение
37	25.01	беседа	1	«На арене цирка».	наблюдение
38	30.01	практ работа	1	«На арене цирка».	наблюдение
39	1.02	беседа	1	"Чудо- звери"	наблюдение
40	6.02	практ работа	1	"Чудо- звери"	наблюдение
41	8.02	беседа	1	«Цветы и травы»	наблюдение
42	13.02	практ работа	1	«Цветы и травы»	наблюдение
43	15.02	беседа	1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	наблюдение
44	20.02	практ работа	1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	наблюдение
45	22.02	беседа	1	«Моя семья»	наблюдение
46	27.02	практ работа	1	«Моя семья»	наблюдение
47	29.02	беседа	1	«Веселые фигуры»	наблюдение
48	5.03	практ работа	1	«Веселые фигуры»	наблюдение
49	7.03	беседа	1	«Домашние питомцы»	наблюдение
50	12.03	практ	1	«Домашние питомцы»	наблюдение

		работа			
51	14.03	беседа	1	«Веселые фигуры»	наблюдение
52	19.03	практ работа	1	«Веселые фигуры»	наблюдение
53	21.04	беседа	1	«Победителям –Слава!	наблюдение
54	9.04	практ работа	1	«Победителям –Слава!	наблюдение
55	11.04	беседа	1	«Весенняя клумба»	наблюдение
56	16.04	практ работа	1	«Весенняя клумба»	наблюдение
57	18.04	беседа	1	«Веселая игра»	наблюдение
58	23.04	практ работа	1	«Веселая игра»	наблюдение
59	25.04	беседа	1	«Лето, здравствуй!»	наблюдение
60	30.04	практ работа	1	«Лето, здравствуй!»	наблюдение
61	7.05	беседа	1	«Лето, здравствуй!»	наблюдение
62	14.09	практ работа	1	«Лето, здравствуй!»	наблюдение
67	16.09	беседа	1	«Маленькая галерея»	наблюдение
68	30.05	практ работа	1	«Маленькая галерея»	наблюдение

№	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	2	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	Возможности красок	2	Изобразительные свойства гуаши (акварели). Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

3	«Изображать можно пятном».	2	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	2	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	2	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	2	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	2	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Пузырьковая живопись»	2	Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание».
9, 10	«Мамочка моя»	4	Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению»
11	«Узоры снежинок».	2	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево.	2	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес чудес».		
13	Коллективная работа.	2	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	2	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15	«К нам едет Дед Мороз».	2	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».	2	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Жар-птица».		
17	Коллективная работа.	2	Ритм геометрических пятен. Теплые цвета. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Необычная ёлочка».	2	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

19	«Красивые рыбы».	2	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«На арене цирка».	2	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21, 22	"Чудо- звери"	2	Изобразительные свойства графических материалов. Пятно, линия, точка.
23	«Цветы и травы»	2	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
24	«Цветы и бабочки».	2	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	2	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»		Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	2	Рисование кошки
29	«Победителям – Слава!»	4	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	2	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	2	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32- 33	«Лето, здравствуй!»	4	Фантазия . Творческая работа.
34	«Маленькая галерея»	2	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.

Приложение № 3

Разрабатывается педагогом, как средство оценивания эффективности сформированности интересов учащихся уровня развития творческих способностей, умений и навыков. Собеседование осуществляется в конце учебного года.

Полученные результаты используются в дальнейшем для занятий по данной образовательной программе, определения степени корреляции учебного процесса и определения дальнейшего образовательного маршрута для учащихся.

корреляции учебного процесса и определения дальнейшего образовательного маршрута для учащихся.

Вопросы собеседования

1. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях ИЗО?
2. Когда и почему возник рисунок ?
3. Из чего состоят формы окружающего мира ?
4. Правила построения композиции рисунка ?
5. Правила построения простых рисунков ?
6. Отличие плоских и объемных форм ?
7. Как ты относишься к процессу рисования ?
8. Чему ты научился на занятиях кружка ?
9. Пользоваться какими материалами в изображении рисунка тебе нравится (карандаши, краски, пастель)?

Приложение № 4

Достижения обучающихся за год

Фамилия	конкурсы	выставки	название работы
---------	----------	----------	-----------------

Приложение №5

Карта оценки диагностического рисунка

№	Ф.И.О.	Название работы	Техника исполнения
---	--------	-----------------	--------------------

Приложение №6

Анкета для родителей

Анкета № 1 (для родителей) Уважаемые родители! Мы обращаемся к вам с

18

надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, педагогов, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на

какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?
2. Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего.
3. Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?

4. Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?
 5. Адекватно ли, с Вашей точки зрения, оценивает педагог результаты занятий Вашего ребенка?
 6. Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?
 7. К чему Ваш ребенок на занятиях в коллективе проявляет устойчивый интерес, а к чему интерес ослаб? В чем Вы видите причину?
 8. Удалось ли Вашему ребенку найти интересных друзей среди детей нашего коллектива?
 9. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?
 10. Ваши пожелания: коллективу администрации группе родительского актива.
 11. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?
 12. Какие достижения ребенка Вас порадовали?
 13. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?
- Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: Благодарим Вас за сотрудничество.

Приложение №7

Анкета для учащихся

исследование уровня удовлетворенности

учащихся качеством представления образовательных услуг

МБУДО Дома детского творчества МО Успенский район

(анкета разработана на основе методики к.п.н. А.А.Андреева и Е.Н.Степанова)